

LA SAFOR

Más de 300 cofrades de Gandia acompañan a la Soledad en la procesión del Sábado Santo

El hermano mayor recita en el Palau Ducal una nueva oración inspirándose en el canon de Pachelbel al concluir el acto religioso, al que acudieron cientos de espectadores

12.04.09 - Z. SANZ | GANDIA

Solemnidad, respeto, recogimiento. Más de 300 cofrades de Gandia acompañaron ayer a la Virgen en la Noche de Soledad, a la espera de la Resurrección de Cristo. La cruz guía y las banderas de la hermandad encabezaron el séquito de nazarenos, el cual precedió a la imagen religiosa, obra del escultor Antonio Sanjuán Villalba, la cual cuenta con un gran número de devotos. El realismo de la Virgen volvió a suscitar la admiración entre el público.

La procesión del Silencio del Paso de la Virgen de la Soledad recorrió ayer a las 21.30 horas el centro de la localidad desde el Palau Ducal ante cientos de espectadores, entre turistas y fieles, para acabar en el mismo edificio de los Borja.

Durante todo el día, los nazarenos temieron que el tiempo se estropeará para la noche. Y es que la procesión del Viernes Santo ya fue suspendida por la lluvia.

El paso ofreció una novedad importante: la modificación de la Oración del Sábado Santo y de su música, la cual se recita con un gran sentimiento al finalizar la procesión.

El hermano mayor de la Virgen de la Soledad, José Ignacio Moreno, precisamente, ha sido quien ha compuesto este rezo desde el primer año que se implantó.

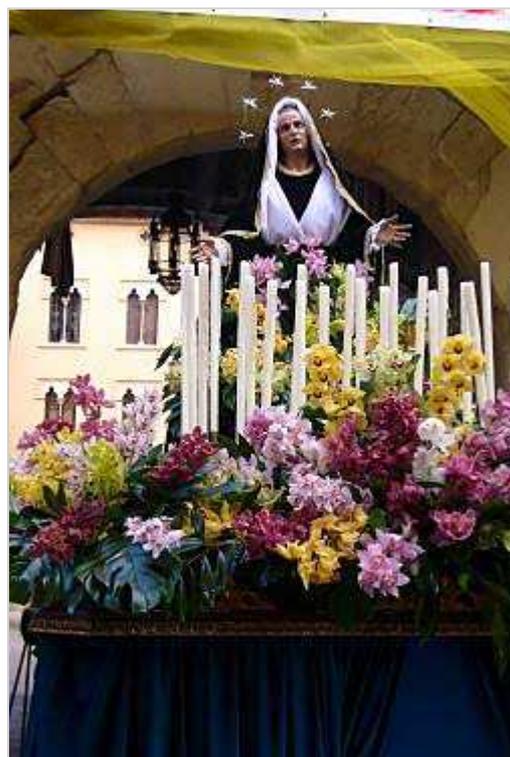
Moreno cambia la Oración cada dos años, y la de 2009 es más breve y su estructura es de tipo letanía. Moreno relata que se inspiró en el canon de Pachelbel para componerla. Esta plegaria se recitó en el Palau Ducal. Este año ha habido más participación que en otras ediciones, sobre todo, de gente joven.

La peculiaridad de este acto religioso es el refuerzo de las dieciocho agrupaciones de la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa gandiense. Esta colaboración se propuso hace años y tiene una gran acogida entre la congregación religiosa.

Esta circunstancia da a la procesión del Sábado Santo un colorido y solemnidad muy especiales. "Nos emociona que nos acompañen otras hermandades. La del Santo Sepulcro, por ejemplo, interviene con su banda de tambores, y esto es de agradecer", comentó el hermano mayor de la Virgen de la Soledad.

En el desfile religioso también estuvieron el presidente de la Junta Mayor de Hermandades de la Semana Santa de Gandia, Jesús Montolío, y la madrina de la Semana Santa de Gandia, Marisa Romero.

El recorrido de la procesión fue el siguiente: Palau Ducal, Duc Alfons el Vell, Plaça Major, Sant Pasqual, Loreto, carrer Major, Paseo de las Germanías, Vallier, plaça de Sant Josep, Canonge Noguera, Paseo de las Germanías, Duc Alfons el Vell y Palau Ducal.



La Virgen de la Soledad arrastra un gran número de devotos.



El objetivo de la hermandad Virgen de la Soledad es acercar la Semana Santa a la gente, muestra de ello es la presencia de los hermanos de esta Cofradía durante toda la semana en el Patio de Armas del Palacio de los Borja, acompañando la talla de la Virgen que permanece expuesta para que puede ser visitada en un horario más amplio que el de la iglesia.

Proyectos de la hermandad

Esta agrupación tiene varios proyectos en mente para el próximo año. Uno de ellos es la adquisición de un estandarte nuevo, ya que el actual se encuentra bastante deteriorado. Este último, según indicó Moreno, "lo guardaremos con mucho cariño porque es el primero que ha tenido la Hermandad".

La parte central del nuevo estandarte albergará la imagen de la Virgen, que está siendo elaborada por los artistas gandienses Mauricio Laporta y Salva Gregori. Estos fotógrafos, junto con Rafa Andrés, han presentado recientemente un libro denominado 'Vista 2.8 Semana Santa', el cual recoge instantáneas de la festividad religiosa, tanto de Gandia como de Sevilla.

La publicación, editada por Muñoz y Canet, muestra cómo vive la población la Semana Santa y ayuda a descubrir los preparativos, los trabajos, las costumbres y los sentimientos durante las procesiones. Una exposición en la Casa de la Cultura Marqués de González de Quirós de Gandia muestra algunas de estas imágenes.

Otra de las propuestas a corto plazo es el cambio de los ciriales de los Hermanos, los cuales son muy pesados. "Nos gustaría sustituirlos por otros más ligeros", aseveró Moreno.